1 Emily Nestler



# 1) Mehrzahl(Pluralform)



1 book



3 books



6 friends

Ein Buch ist ein "book" und wenn du mehrere Bücher hast, dann sind das "books". Ganz leicht, oder? Also:

### 2) have oder has?



I have got 1 apple



He/John has got 16 books

Have/has bedeutet haben oder besitzen, aber wann benutzt man nun welche Form? Ganz einfach: Bei he/she/it steht "has", bei allen anderen Formen "have".

He/she/it has got I/we/you/they have got 2 Emily Nestler

### 3) have/has NOT



My brother has not got a radio/He hasn't got a radio Timmy, you haven't got a radio!



Wenn jemand etwas NICHT hat, dann ergänzt man have/has um ein "not". In der gesprochenen Sprache kürzt man gerne ab, in dem man nur ein "n't" an has/have anhängt.

```
have + not = haven't
has + not = hasn't
```

# 4) Frage und Antwort mit have/has

Have you got a bed?



Yes, I have./No, I haven't.

Bei der Frage wird nur die Wortstellung ein wenig verändert. Aus "She has got." wird "Has she got?" und in allen anderen Fällen genauso. Denke bei der Antwort stets daran, dass "Yes, she has/No she hasn't" immer höflicher klingt als nur Yes/No.

Have you got? Has he/Peter got? Yes, I have. No he/Peter hasn't.

3 Emily Nestler

#### 5) Unbestimmter Artikel



a football



a skateboard



an apple

Wenn jemand sagt "Ich sehe *ein* Auto", so meint er kein spezielles Auto, sondern irgendein beliebiges – der Artikel "ein" heißt dann "unbestimmter Artikel" (ein bestimmter Artikel wäre z.B. "das" in dem Satz "Ich sehe *das* Auto"). Und wie geht das im Englischen?

Ob ein, einer, eines,.. egal – im Englischen heißt es immer nur "a". Einzige Ausnahme: Wenn der erste Buchstabe des nächsten Wortes ein Vokal (a,e,i,o,u) ist, wird ein "n" angehängt.

vor Konsonant: a vor Vokal: an

#### 6) this oder that?



This is an apple here, and that's a tree over there

"This" bezieht sich auf Gegenstände/Menschen, die sich in der Nähe befinden und "that" auf Dinge in der Ferne. Das Verhältnis ist also ähnlich wie bei "hier" und "dort"im Deutschen.

In der Nähe: this In der Ferne: that